

¿Por qué somos como somos?

*Una historieta que promueve el
pensamiento crítico de jóvenes para
crear sus planes de vida.*





Guatemala, 2016. Esta publicación se produjo en el marco del proyecto Fortalecimiento de capacidades del Ministerio de Educación, para implementar el enfoque de educación integral en sexualidad y prevención de la violencia en las escuelas, dentro del Plan Multianual de Trabajo 2015-2019 entre Mineduc y UNFPA, en apoyo a la institucionalización de las Estrategias de Educación Integral en Sexualidad y Prevención de la Violencia.

Mineduc (2016). ¿Por qué somos como somos? Una historieta que promueve el pensamiento crítico de jóvenes para crear sus planes de vida. Guatemala: Ministerio de Educación, Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Este material puede utilizarse por educadores en procesos de sensibilización y formación de pares. Se recomienda citar la fuente.

Participantes en el proceso

AUTORIDADES MINISTERIALES:
Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

M.A. Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

Licenciada María Eugenia Barrios de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Licenciado Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural

Licenciado José Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

M.A. Ana María Hernández Ayala
Directora de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

DIRECCIONES GENERALES:
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (DigeCADE)

Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural (DigeBI)

Dirección General de Educación Especial (DigeESP)
Dirección General de Educación Extraescolar (DigeEX)

Dirección General de Educación Física (DigeF)

Dirección General de Acreditación y Certificación (DigeACE)

Dirección General de Currículo (DigeCUR)

COORDINACIÓN EDITORIAL:
Licenciada María Cecilia Alfaro Quesada
M.A. Nelly Castillo Estrada
M.A. José Roberto Luna
M.A. Lucía Verdugo

TEXTO BASE:
M.A. Carolina Naranjo

EDICIÓN DE TEXTO:
Lic. Pablo de la Vega
Licda. María Amalia Cujcuy,
DigeCADE

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
M.A. Pedro Méndez
y Licda. Mariana Leal

ILUSTRACIÓN:
Licenciada Diana Perén

La versión original de esta historieta fue elaborada de manera conjunta entre el Mineduc, UNFPA y Unesco en el marco del Programa Conjunto Saqilaj B'e en apoyo a la implementación de la Estrategia de Educación Integral en Sexualidad.

Presentación

Como jóvenes, tenemos muchas preguntas. Algunas personales: ***¿Cómo me veo hoy? ¿Le agrado a esta persona? ¿Por qué tengo el pelo así y no de otra manera?***, otras más generales: ***¿Por qué el mundo tiene tantos problemas? ¿Qué se puede hacer para cambiar a la sociedad? ¿Cuáles son las necesidades de mi país?***, pero todas se relacionan con nosotr@s.

Este ejercicio de hacer preguntas nos empuja a cuestionar y dudar de nosotr@s mism@s y de lo que somos. ***¿Quién soy yo y para qué existo?*** Queremos que tú te plantees estas preguntas y encuentres cómo el analizarse a un@ mism@ ayuda a la construcción de la persona y de la sociedad.

Esta publicación se realiza con apoyo del Programa Global de UNFPA para acelerar la acción orientada a poner fin al matrimonio infantil con la cooperación de Canadá.

Canada^{ca}



Capítulo I

Filosofía del yo

*Hace algún tiempo que Ixchel
está en busca de sí misma, de
su identidad, su esencia y del
sentido de su propia vida.*



Acompañemos a Ixchel en este viaje de autodescubrimiento....

¿QUIÉN
¿SOY?

difícil
interesante
profunda
y rara

Fue lo que Ixchel pensó de la pregunta
¿Quién soy?
Hasta el momento ha sido la pregunta más
compleja que se ha hecho en toda su vida.



A pesar de tener muchas respuestas, siempre termina insatisfecha, es una pregunta simple, sin embargo le ha dejado confundida...



INTELIGENTE

PILAS EN
MÚSICA

BUENA
ESTUDIANTE

BUENA
ONDA

UMM PERO
SOY ALGO MÁS
¿QUÉ
MÁS?



Seguramente es la pregunta más difícil que se ha hecho porque tiene miles y miles de respuestas.

Es una pregunta tan básica que le molesta no tener una respuesta clara y directa.

A black and white line drawing of a girl with long, wavy hair tied in a ponytail with a yellow hair tie. She has a confused or questioning expression, with wide eyes and a slightly open mouth. Several arrows are flying around her head, pointing in various directions. The background is a textured grey wash.

¿POR QUÉ ES
TAN DIFÍCIL
SABER QUIÉN
SOY?

¿POR
QUÉ?




¿YO?

Tras pensarlo un tiempo, está
está segura de que es una
pregunta importante, pues
desde la antigüedad ha sido
motivo de la reflexión humana.



**¿NO ES IGUAL
DE IMPORTANTE
SABER CÓMO
ESTAMOS?!**



NECESITO SABER
CÓMO ESTOY Y
A DÓNDE VOY.
¿CÓMO PUEDO
EMPEZAR?

Muchas personas se asustan de la pregunta y la dejan de lado porque ***“es una preocupación demasiado abstracta”*** para pensar en ella. O creen que es un asunto para filósof@s, que no tiene importancia en la vida diaria.

¿cómo puede no ser importante?!



Bien, para empezar a preguntarnos **“¿Quién soy?”** debemos hacerlo con honestidad total, de esa forma empezamos a descubrir mucho sobre quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos y cómo nos vemos a nosotr@s mism@s.

Fue ahí donde Ixchel empezó a descubrirse a sí misma...



papá


¿CUÁL
ES MI
ORIGEN?



mamá

Las primeras preguntas **¿Cuál es mi origen? ¿A qué comunidad o pueblo pertenezco?** son necesarias para conocer tu identidad.





¿HACIA
DÓNDE
VOY?

futuro

¿Hacia dónde voy? ¿qué quiero ser cuando crezca? ¿cuáles son mis metas?


Estas preguntas tienen relación con tu visión del futuro.

¿CÓMO ME
VEO A MI
MISMA?



“*Yo soy...*” Tú como persona única y compleja tienes muchas formas de completar esta frase, todas esas respuestas forman tu **autoconcepto**.

A medida que profundizó en las respuestas, Ixchel se dio cuenta que no hay límites y que no hay realmente una respuesta simple a la pregunta, pero que es una herramienta para explorar nuestro interior.



**HAY MUCHAS
COSAS QUE
DESCUBRÍ EN
ESTE VIAJE DE
AUTOCONOCIMIENTO,
QUIERO ENSEÑARTE
LAS IMPORTANTES:**

SOY UN CUERPO:
¡SÍ!
AUNQUE PAREZCA LÓGICO
PERO NUESTRO CUERPO
TIENE UNA VARIEDAD DE
CARACTERÍSTICAS ÚNICAS QUE
HAY QUE ACEPTAR TAL
CUAL SON.
PERO HAY ALGUNAS
COSAS MÁS....

Es obvio que somos algo más que nuestro cuerpo porque si le quitamos una parte, por ejemplo, una extremidad, igual seguimos siendo nosotr@s mism@s; todavía queda un **“Yo”** por encontrar...



SOY
UN SER
EMOCIONAL
Y MUCHO
MÁS



Necesitamos conocer nuestras emociones, nuestros estados de ánimo, nuestras actitudes positivas y las no tan positivas.



Observa tus reacciones y trata de cambiar aquellas que son negativas.
Yo soy mis emociones, así como un ser biológico, social, lúdico, etc.



SOY MIS
DEFECTOS Y
CUALIDADES

ordenada

impuntual

responsable

tímida

envidiosa

honrada

Acepta tus defectos y cualidades, identificarlos es útil para estar bien con nosotros mism@s.

TE INVITO A QUE HAGAS ESTE EJERCICIO, TE DARÁS CUENTA DE LO VALIOSOS QUE SOMOS, Y LO MÁS IMPORTANTE, ENCONTRARNOS A NOSOTROS MISMOS ES NECESARIO PARA VIVIR EN **PAZ.**

Todos los humanos aspiramos a la felicidad, a una vida y a un mundo mejor, para lograr estas cosas debemos conocer quienes somos en realidad.



Capítulo II

Filosofía del yo y el/la otr@

*Puede que ahora sea más
fácil definirnos a nosotr@s
mism@s, pero ¿conocemos bien
a quienes nos rodean?*



Sigamos a Luisa y a José en su reflexión sobre las personas que nos rodean.



TODOS
SOMOS
IGUALES

¿CÓMO ES
POSIBLE SI SOMOS
DIFERENTES?

?

¿Alguna vez te has detenido a pensar que las demás personas son como tú?
Con defectos y cualidades, pero con la misma dignidad, capacidad y derechos.



intelectuales



crític@s



artistas

A pesar de que como seres humanos somos iguales, creamos divisiones entre nosotr@s mism@s, haciendo grupos según el sexo, el nivel económico, la pertenencia a un grupo étnico, la preferencia sexual, las creencias religiosas, las diferentes ideologías, etc.

¡QUÉ ABURRIDA ES
LUISA!
Y ADEMÁS COMO
SE VISTE, JAJA

¡CÓMO SE
PUEDE PEINAR
ASÍ Y ADEMÁS
QUÉ MÚSICA
ESCUCHA!

Miremos el caso de José y Luisa, ambos son compañer@s de clase, pero nunca se han hablado, cada un@ pertenece a un grupo social diferente y piensan que son muy opuestos pero **¿qué tan diferentes son?**



le gustan los perros

le gusta el grafiti

tez clara

música rock

le gustan las patinetas

edad 16 años

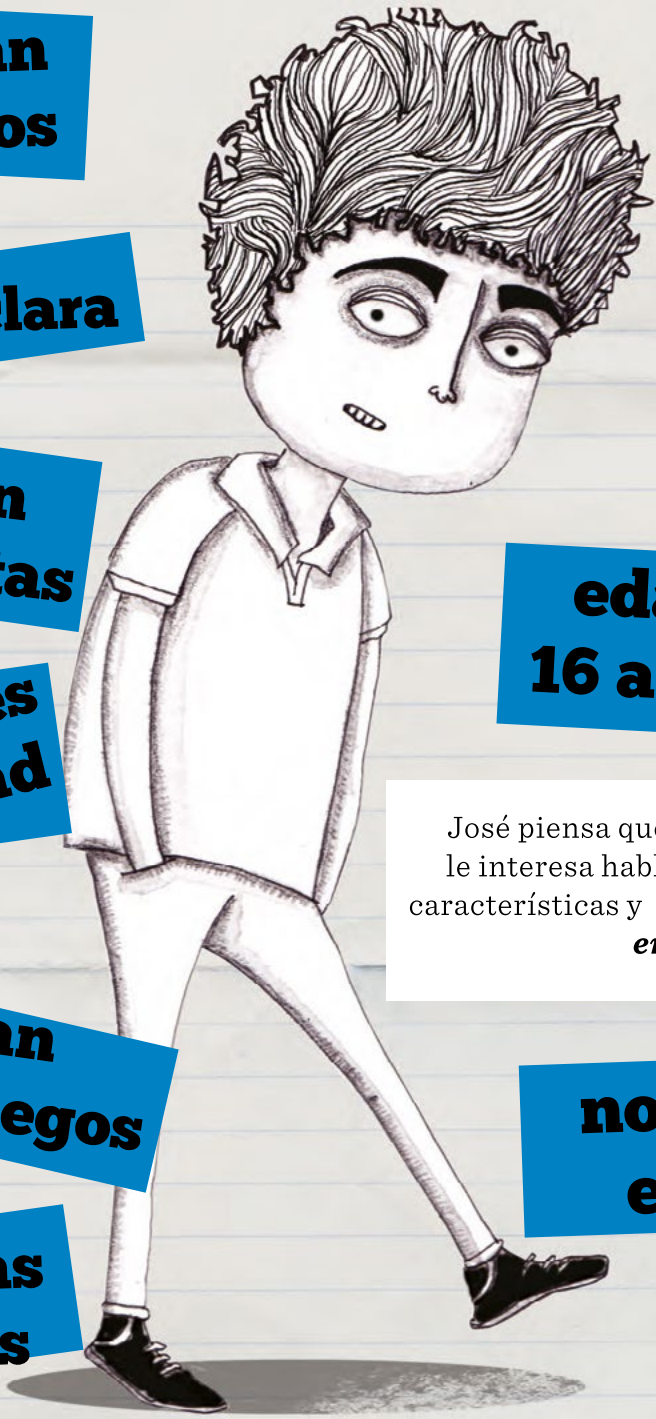
su familia es de la ciudad

José piensa que Luisa es aburrida y no le interesa hablar con ella, observa sus características y compáralas. *¿Habrá algo en común?*

le gustan los videojuegos

no le gusta estudiar

lee novelas policiacas



Aparentemente Luisa y José son muy diferentes, y podría decirse que nunca serán amig@s.

Lamentablemente en nuestra sociedad existen muchos estereotipos y prejuicios.

lee libros de historia y sociología

usa bicicleta

música clásica

su familia es del interior

le gusta leer



le gustan los gatos


tez morena

edad 15 años

le gustan los museos

estudiosa

¿Sabes el significado de esas palabras?
Vamos a repasar...

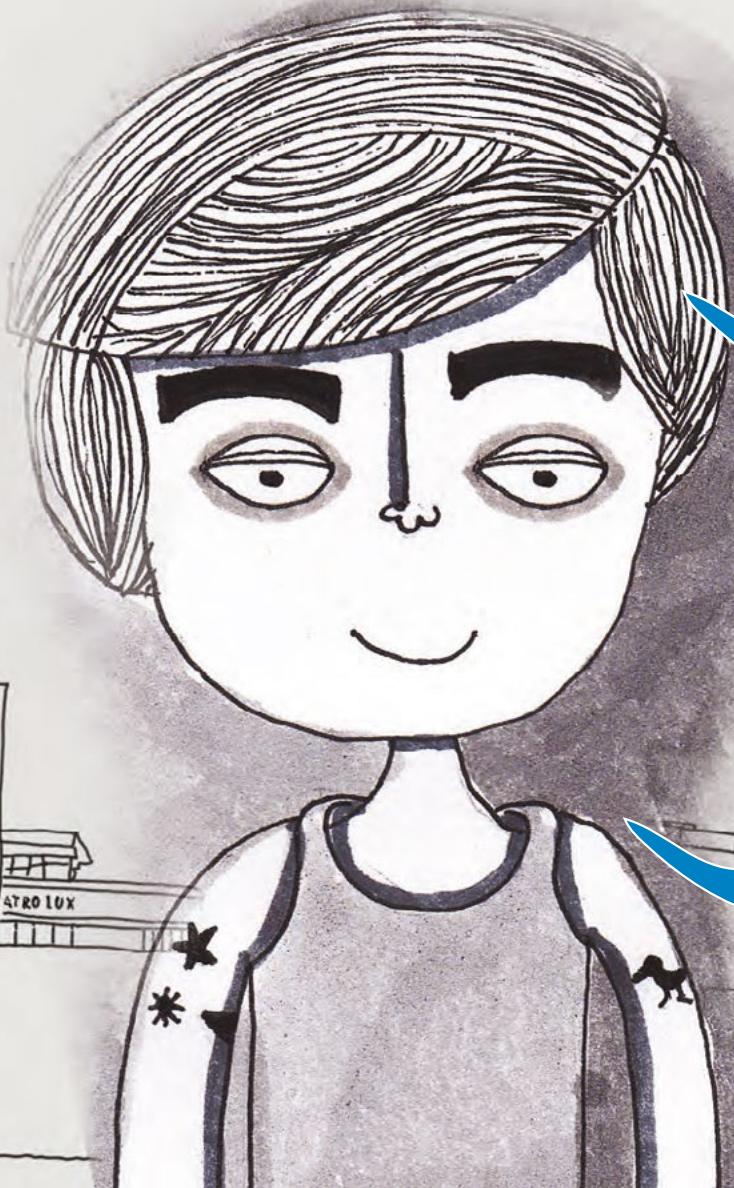


LOS
HOMBRES
NO COCINAN

Un **estereotipo** es una imagen mental acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades y características.

Puede ser positivo o negativo, aunque gran parte de las veces es negativo.

El **prejuicio** es una valoración negativa de un grupo o una persona que normalmente se manifiesta a través del rechazo y discriminación del mismo y de la misma. La única manera de vencer nuestros prejuicios, es conocer al otro o la otra.

A cartoon illustration of a young man with short, dark hair, a nose ring, and several tattoos on his arms. He is wearing a dark tank top. The background shows a cityscape with buildings and a sign that says "STRO LUX". Two blue speech bubbles are positioned to the right of the man, containing text.

TOD@S PIENSAN
QUE PERTENEZCO
A UNA MARA POR
MIS TATUAJES...

...PERO NO
SABEN QUE
SOY UN BUEN
ESTUDIANTE



¡LUIA ES UNA
INTELECTUAL,
QUE CREE
SABERLO TODO!

¡JOSÉ ES UN
IRRESPONSABLE
Y REBELEDE QUE
NO SABE NADA!

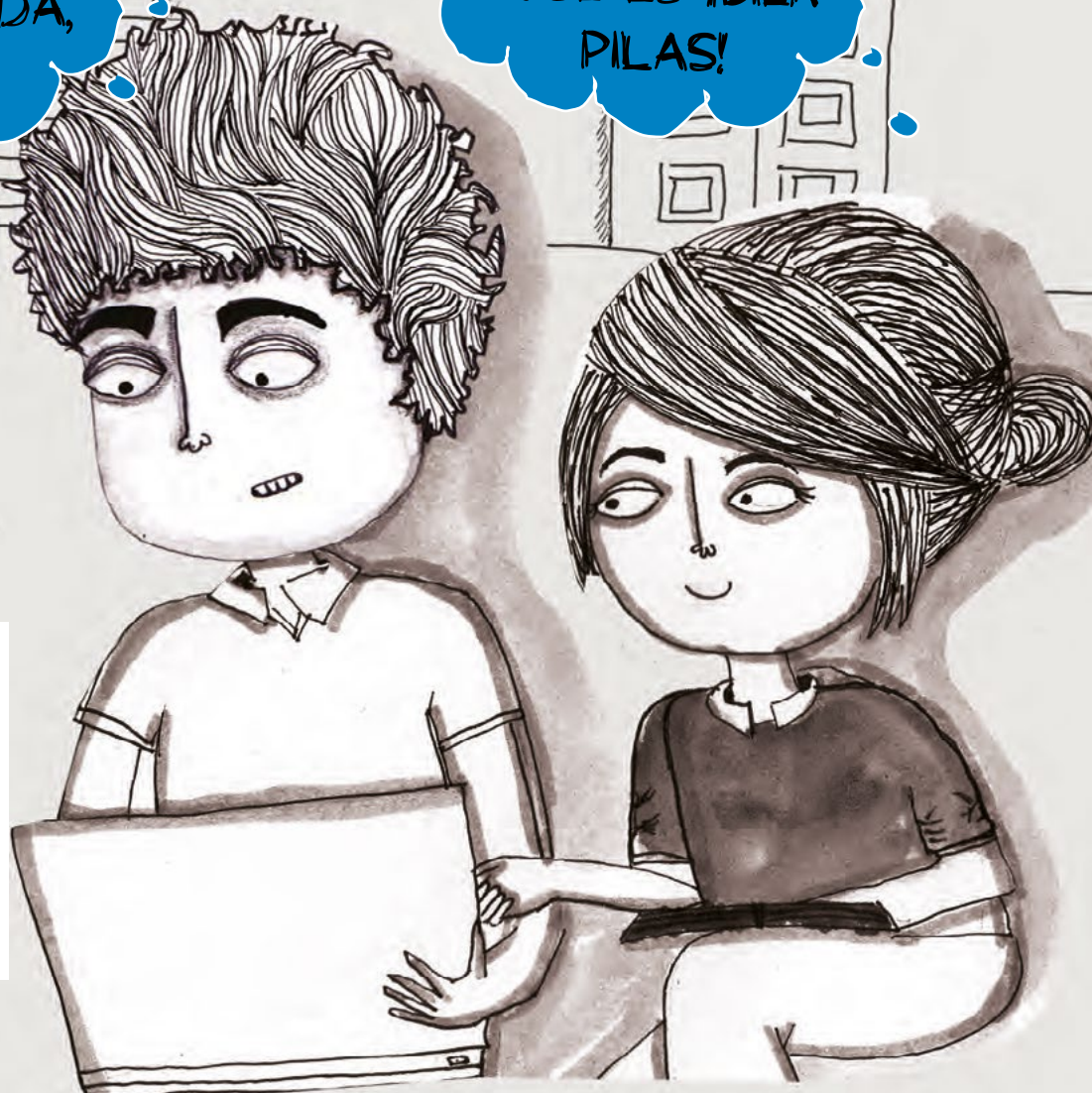


Pero todo esto **¿cómo se relaciona con la historia de Luisa y José?** Pues ell@s no querían hablarse porque guiados por estereotipos, habían creado prejuicios antes de siquiera conocerse, lo cual es tonto ¿no crees?


QUE MAL
ESTABA, LUISA
ES DIVERTIDA,

ESTABA
EQUIVOCADA
JOSÉ ES ¡BIEN
PILAS!

Hasta que un día
tuvieron que trabajar
juntos en una
investigación, fue
cuando se dieron
cuenta que podían
convivir en paz y
además ser amig@s.



Tod@s somos diferentes y tenemos derecho a ser diferentes, no nos dejemos guiar por prejuicios, pues son imágenes falsas y simplificadas.



PIENSA QUE
TODOS LOS SERES
HUMANOS, POR EL
HECHO DE SERLO,
NOS MERECEMOS
RESPECTO Y
DIGNIDAD.

Capítulo III

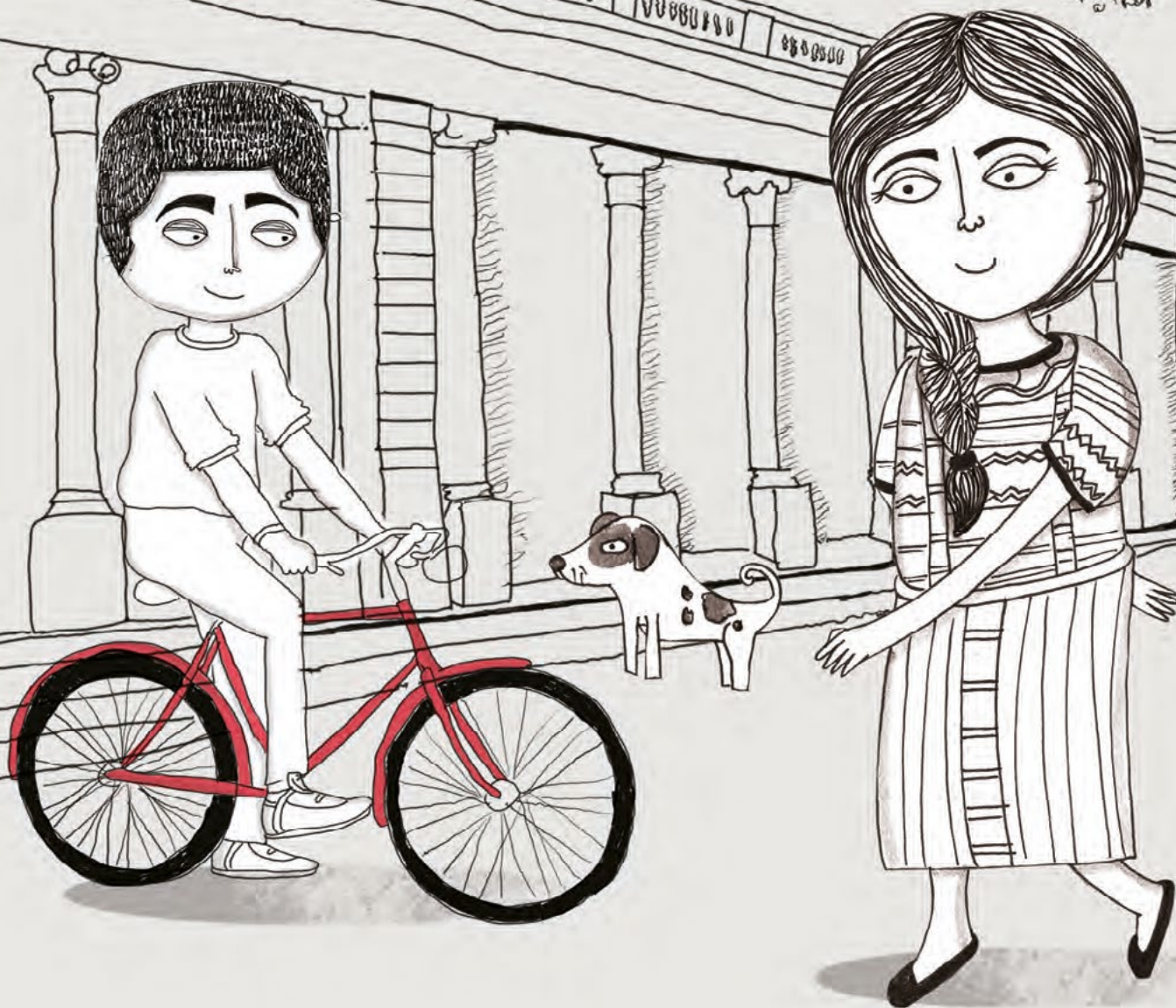
Filosofía del yo social

La Sociedad :


¿un conjunto de Yos?

*El Yo social se refleja en el papel
que cada persona tiene y quiere
tener en la sociedad.*

Ixchel, Luisa y José han resuelto muchas dudas, ahora sus amigos Ixmucané y Carlos los conducen a una nueva pregunta igual de compleja: ¿qué es la sociedad?




Desde la antigüedad la sociedad fue motivo de discusión. Aristóteles manifestó que el ser humano era un ser social por naturaleza y necesitaba de la sociedad para perfeccionarse.




**¿SOCIEDAD?
¿QUIÉNES
LA FORMAN?**

**TÚ, IXCHEL,
JOSÉ, LUISA Y YO
¡TOD@S LA
FORMAMOS!**



BUENO, SI PERO,
¿PARA QUÉ
UNA
SOCIEDAD?

La sociedad está hecha para la persona. Es donde desarrollamos nuestras habilidades y destrezas, no debemos olvidar que somos nosotr@s quienes la formamos.

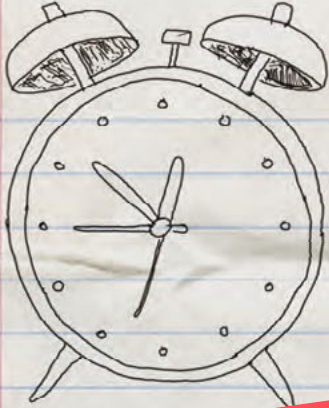


PARA MI LA
SOCIEDAD ES
EL REFLEJO DE
CÓMO SON LAS
PERSONAS...

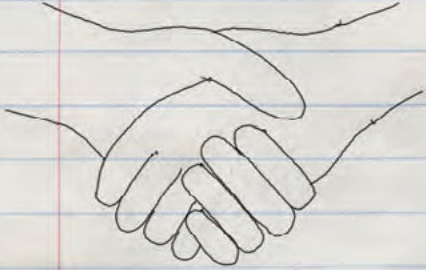
Por ejemplo si la persona es codiciosa, cruel, despiadada, egoísta, etc., así será la sociedad. Cada un@ de nosotr@s somos responsables de la realidad del país.

Nosotr@s somos l@s constructor@s de la sociedad.

POR ESO REFLEXIONEMOS SOBRE NUESTRAS ACTITUDES BÁSICAS Y SIMPLES COMO:



ser puntual



ser solidari@



cuidar el lenguaje

cuestionarnos las cosas: ser crític@s





Si queremos realmente un cambio y un país mejor, necesitamos cambiar las actitudes negativas individualmente, cambiar dentro de nosotros mism@s. Recordemos que la masa es una suma de individuos. Si cada individuo cambia, la masa cambiará inevitablemente.

YO
IXMUCANÉ
SOY...



estudiante

TENGO UN
YO SOCIAL



**hija y
hermana**

CADA
UN@ TIENE
DIFERENTES
PAPELES EN LA
SOCIEDAD:



**compañera y
amiga**

Somos estudiantes, miembr@s de una familia, parte de una red de amistades, parte de una identidad grupal, y en cada uno de esos ámbitos tenemos diferentes aspiraciones, lo importante es saber qué es lo que queremos lograr en cada uno de esos espacios.




¡QUÉ!
¿OTRA VEZ
CON LAS
DIFERENCIAS?

SÍ, PERO
DIFERENCIAS
QUE
ENRIQUECEN



Las diferencias nos hacen aprender más de nosotr@s mism@s y de los demás y nos hacen entendernos mutuamente.



PERO, ¿QUÉ SON ESOS
FACTORES QUE NOS
HACEN DIFERENTES,
SI SOMOS TAN
IGUALES?

Cada uno de nosotr@s tiene distintos hábitos: formas de vestir, de comer, de hablar, tenemos toda una historia, expresiones artísticas propias y muchas características que nos hacen únic@s. Estas diferencias que van más allá de lo físico, nos hacen ser lo que somos, estas diferencias hacen la cultura.

MI ABUELO DICE QUE
PARA PRESERVAR
NUESTRA CULTURA
ES IMPORTANTE
RESPETAR Y MANTENER
VIVAS NUESTRAS
TRADICIONES

EL VIVIR EN
SOCIEDAD IMPLICA
SER PARTE DE
UNA CULTURA.



Si somos tan diferentes, es porque
tenemos diferentes culturas.
Guatemala es un país de diversas
culturas , eso nos hace tener tantas
cosas bellas.

Y A PESAR DE
TODAS NUESTRAS
DIFERENCIAS
HAY QUE APRENDER
A CONVIVIR

¿SABEN QUÉ
ENTENDÍ?

¡SOMOS UN YO,
QUE CONVIVE CON
EL OTRO PARA
FORMAR UNA
SOCIEDAD!



Quando el ser humano no convive de buena manera, esto quiere decir, no respeta las diferencias de los demás, no las intenta comprender y no las tolera, se crean conflictos como peleas, luchas, batallas y guerras.

Entender que somos iguales, pero al mismo tiempo diferentes, nos ayuda a conocernos a nosotr@s mism@s, a los demás y a convivir de forma pacífica con los demás dentro de la sociedad.



Soy alguien que existe, que tiene cuerpo, que tiene sueños y deseos, que tiene conciencia de sí mism@. Esto me hace darme cuenta que también hay más seres como Yo con los que comparto. Somos un grupo de Yo y otros Yo. Conjuntamente formamos una Sociedad que nos caracteriza y nos define, que nos da la cultura.

Mientras me conozca más a mí mism@ y a los demás, mejor voy a poder compartir con ell@s y construir el mundo que tanto sueño.

CONCEPTOS CLAVES

Estos conceptos nos ayudan a pensar para mejorar y crear una sociedad más justa:

- Cualidades y defectos
- No utilización de abusos verbales
- Autoestima y autoconcepto
- Habilidades sociales
- La aceptación de la otra persona
- Estereotipos y prejuicios
- Discriminación y racismo
- Xenofobia e intolerancia
- Paz, democracia y guerra
- Equidad de género y sistema sexo-género
- Inclusión y reflexión
- Comunicación y aceptación
- Estigmas hacia la juventud y violencia
- Ramas artísticas como medio expresión social
- Negociación y resolución de conflictos
- Mi papel en la sociedad
- Valores sociales
- Marginación y opresión
- Feminismo y género
- Cultura y sociedad
- Convivencia y tolerancia
- Análisis crítico de la realidad
- Diversidad cultural

**¡MUCHÁ QUE
EMPIECE EL
VIAJE!**



Competencias del CNB

Antes de comenzar nuestra lectura, *¿qué competencias del Curriculum Nacional Base trabajaremos?*
Veamos un poco qué habremos puesto en práctica al finalizar el cómic:

- **Área de Comunicación y Lenguaje:**

Seremos capaces de argumentar y exponer nuestro punto de vista a cerca de distintos temas y de relacionarlos con nuestras propias experiencias. También podremos mostrar nuestras ideas dialogando con los demás.

- **Área de Ciencias Naturales:**

Nos conoceremos mejor al conocer con mayor profundidad nuestro cuerpo y su funcionamiento.

- **Área de Ciencias Sociales:**

Podremos adentrarnos en nuestra historia y en nuestro contexto para convertirnos en ciudadanos activos y motores de cambio en el desarrollo de nuestro país y de nuestra comunidad.

- **Área de Expresión Artística:**

Seremos capaces de expresar y comunicar nuestras ideas, emociones y sentimientos a través de diferentes manifestaciones artísticas como el teatro, la danza, la música y las artes plásticas.

- **Área de Productividad y Desarrollo:**

Exploraremos y generaremos creativamente soluciones para resolver problemas y necesidades de nuestra comunidad a partir de la información y de los recursos de nuestro entorno.

- **Área de Educación Física:**

Impulsaremos el cuidado de nuestra salud y de nuestro cuerpo para llevar un estilo de vida saludable y sostenible con el medio ambiente.

NUNOCH'ETAMAL UWACH

Xin riq jun nunoch'ri weta'm uwach
xane xinxi'j wib.

Ri ik', ri k'a te atininaq,
kajasjatik xubij chwe
che ri nunoch'taj kinnutzukuj.

SOMBRA CONOCIDA

Me encontré con una sombra conocida
y no dejé de asustarme un poco.

La luna, que recién se había bañado,
me contó despacito
que mi sombra andaba buscandome.

Humberto Ak'abal



Fondo de Población
de las Naciones Unidas